

LUNYU



蔡志忠漫画

論語

儒者的淨言

生活·讀書·新知三聯書店



我 帮 找 网

wobangzhao.com

视频教程·亲测神器·打包素材·高薪技术

目次

《论语》这部书

论语——儒者的诤言

杨伯峻

4

【学而第一——二】
【学而第一——五】
【学而第一——六】
【学而第一——八】
【学而第一——九】
【学而第一——十六】
【为政第二——三】
【为政第二——七】
【为政第二——十一】
【为政第二——十三】
【为政第二——十四】
【为政第二——十五】

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13

【为政第二——十六】
【八佾第三——七】
【八佾第三——十九】
【里仁第四——一】
【里仁第四——二】
【里仁第四——三】
【里仁第四——四】
【里仁第四——八】
【里仁第四——十】
【里仁第四——十二】
【里仁第四——十六】
【里仁第四——二十二】

36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25

【公治长第五——十一】	37
【公治长第五——十六】	38
【公治长第五——二三】	39
【公治长第五——二七】	40
【雍也第六——十六】	41
【雍也第六——十八】	42
【雍也第六——二四】	43
【雍也第六——二七】	44
【述而第七——三】	45
【述而第七——十一】	46
【述而第七——三五】	47
【述而第七——三六】	48
【泰伯第八——七】	49
【子罕第九——一】	50
【子罕第九——二五】	51

51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37

【颜渊第十二——二】	52
【颜渊第十二——十七】	53
【颜渊第十二——二三】	54
【子路第十三——一】	55
【子路第十三——六】	56
【子路第十三——十九】	57
【子路第十三——二三】	58
【子路第十三——二六】	59
【宪问第十四——十一】	60
【宪问第十四——二一】	61
【宪问第十四——二五】	62
【卫灵公第十五——七】	63
【卫灵公第十五——十六】	64
【卫灵公第十五——二二】	65
【卫灵公第十五——二六】	66

66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52

附录

后记

【卫灵公第十五——二七】

【卫灵公第十五——二八】

【卫灵公第十五——二九】

【卫灵公第十五——三六】

【季氏第十六——四】

【季氏第十六——九】

【阳货第十七——十三】

【阳货第十七——十四】

【阳货第十七——十五】

【阳货第十七——十八】

【子张第十九——二】

【子张第十九——五】

【子张第十九——六】

【子张第十九——十】

【子张第十九——十二】

74 73 72 71 70 69 68 67

80 81 79 78 77 76 75



83

《论语》这部书

(一) 《论语》命名的意义和来由

《论语》是这样一部书，它记载着孔子的言语行事，也记载着孔子的若干学生的言语行事。班固的《汉书·艺文志》说：

《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。

《文选·辩命论注》引《傅子》也说：

昔仲尼既歿，仲弓之徒追论夫子之言，谓之《论语》。

从这两段话里，我们得到两点概念：一，《论语》的「论」是「论纂」的意思，《论语》的「语」是「语言」的意思，《论语》就是把「接闻于夫子之语」「论纂」起来的意思。二，《论语》的名字是当时就有的，不是后来别人给它的。

关于《论语》命名的意义，后来还有些不同的说法，譬如刘熙在《释名·释典艺》中说：「《论语》，记孔子与弟子所语之言也。论，伦也，有伦理也。语，叙也，叙己所欲说也。」那么，《论语》的意义便是「有条理地叙述自己的话」。说到这里，谁都不免会问一

句：难道除孔子和他的弟子以外，别人的说话都不是「有条理的叙述」吗？如果不是这样，那《论语》这样命名有什么意义呢？可见刘熙这一解释是很牵强的。（《释名》的训诂名物，以音训为主，其中不少牵强附会的地方。）还有把「论」解释为「讨论」的，说《论语》是「讨论文义」的书，何昇孙的《十一经问对》便如是主张，更是后出的主观的看法了。

关于《论语》命名的来由，也有不同的说法。王充在《论衡·正说篇》便说：「初，孔子孙孔安国以教鲁人扶卿，官至荆州刺史，始曰《论语》。」似乎是《论语》之名要到汉武帝时才由孔安国、扶卿给它的。这一说法不但和刘歆、班固的说法不同，而且也未必与事实相合。《礼记·坊记》中有这样一段话：

子云：君子弛其亲之过而敬其美。《论语》曰：「三年无改于父之道，可谓孝矣。」《坊记》的著作年代我们目前虽然还不能确定，但不会在汉武帝以后，是可以断言的。（注）因之，《论衡》的这一说法也未必可靠。

由此可以得出结论：《论语》这一书名是当日的编纂者给它命名的，意义是语言的论纂。

〔注〕吴騫《经说》因《坊记》有《论语》之称，便认它是汉人所记，固属武断；而沈约却说《坊记》是子思所作，也欠缺有力论证。

(二) 《论语》的作者和编著年代

《论语》又是若干断片的篇章集合体。这些篇章的排列不一定有什么道理；就是前后两章间，也不一定有什么关连。而且这些断片的篇章绝不是一个人的手笔。《论语》一书，篇幅不多，却出现了不少次的重复的章节。其中有字句完全相同的，如「巧言令色鲜矣仁」一章，先见于《学而篇第一》，又重出于《阳货篇第十七》；「博学于文」一章，先见于《雍也篇第六》，又重出于《颜渊篇第十二》。又有基本上是重复只是详略不同的，如「君子不重」章，《学而篇第一》就多出一字，《子罕篇第九》则只载「主忠信」以下的十四字；「父在观其志」章，《学而篇第一》多出十字，《里仁篇第四》只载「三年」以下的十二字。还有一个意思，却有各种记载的，如《里仁篇第四》说：「不患莫己知，求为可知也。」《宪问篇第十四》又说：「不患人之不己知，患其不能也。」《卫灵公篇第十五》又说：「君子病无能焉，不病人之不己知也。」如果加上《学而篇第一》的「人不知而不愠，不亦君子乎」，便是重复四次。这种现象只能作一个合理的推论：孔子的言论，当时弟子各有记载，后来才汇集成书。所以《论语》一书绝不能看成某一个人的著作。

那么，《论语》的作者是一些什么人呢？其中当然有孔子的学生。今天可以窥测得到的有两章。一章在《子罕篇第九》：

牢曰：「子云：『吾不试，故艺。』」

「牢」是人名，相传他姓琴，字子开，又字子张。（这一说法最初见于王肃的伪《孔子家

语》，因此王引之的《经义述闻》和刘宝楠的《论语正义》都对它怀疑，认为琴牢和琴张是不同的两个人。不论这一传说是否可靠，但这里不称姓，只称名，这种记述方式和《论语》的一般体例是不相吻合的。因此，便可以作这样的推论，这一章是琴牢的本人的记载，编辑《论语》的人，直取其所以载之耳。（日本学者安井息轩《论语集说》中语）。另一章就是《宪问篇第十四》的第一章：

宪问耻。子曰：「邦有道，谷；邦无道，谷，耻也。」

「宪」是原宪，字子思，也就是《雍也篇第六》的「原思为之宰」的原思。

这里也去姓称名，不称字，显然和《论语》的一般体例不合，因此也可以推论，这是原宪自己的笔墨。

《论语》的篇章不但出自孔子不同学生之手，而且还出自他不同的再传弟子之手。这里面不少是曾参的学生的记载。像《泰伯篇第八》：

曾子有疾，召门弟子曰：「启予足！启予手！《诗》云：『战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。』而今而后，吾知免夫！小子！」

不能不说是曾参的门弟子的记载。又如《子张篇第十九》：

子夏之门人，问交于子张。子张曰：「子夏云何？」对曰：「子夏曰：『可者与之，其不可者拒之。』」子张曰：「异乎吾所闻！君子尊贤而容众，嘉善而矜不能。我之大贤与，于人何所不容？我之不贤与，人将拒我，如之何其拒人也？」

这一段又像子张或者子夏的学生的记载。又如《先进篇第十一》：

子曰：「孝哉闵子骞，人不间于其父母昆弟之言。」

闵子侍侧，闾闾如也；子路，行行如也；冉有、子贡，侃侃如也。子乐。

孔子称学生从来直呼其名，独独这里对闵损称字，不能不启人疑窦。有人说，这是「孔子述时人之言」，从上下文意来看，这一解释不可凭信，崔述在《论语余说》中加以驳斥是正确的。我认为这一章可能就是闵损的学生所追记的，因而有这一不经意的失实。至于「闵子侍侧」一章，不但闵子骞称「子」，而且列在子路、冉有、子贡三人之前，都是难以理解的。以年龄而论，子路最长；以仕宦而论，闵子更赶不上这三个人。他凭什么能在这一段记载上居于首位而且得着「子」的尊称呢？合理的推论是，这也是闵子骞的学生把平日闻于老师之言追记下来而成的。

《论语》一书有孔子弟子的笔墨，也有孔子再传弟子的笔墨，那么，著作年代便先有后了。这一点，从词义的运用上也适当地反映了出来。譬如「夫子」一词，在较早的年代一般指第三者，相当于「他老人家」，直到战国，才普遍用为第二人称的表敬代词，相当于「你老人家」。《论语》的一般用法都是相当于「他老人家」的，孔子学生当面称孔子为「子」，背面才称「夫子」，别人对孔子也是背面才称「夫子」，孔子称别人也是背面才称「夫子」。只是在《阳货篇第十七》中有两处例外，言偃对孔子说，「昔者偃也闻诸夫子」；子路对孔子也说，「昔者由也闻诸夫子」，都是当面称「夫子」，「夫子」用如「你老人家」，开战国时运用「夫子」一词的词义之端。崔述在《洙泗考信录》据此来断定《论语》的少数篇章的「驳杂」，固然未免武断；但《论语》的著笔有先有后，其间相距或者

不止于三五十年，似乎可以由此窥测得到。

《论语》一书，既然成于很多人之手，而且这些作者的年代相去或者不止于三十五年，那么，这最后编者是谁呢？自唐人柳宗元以来，很多学者都疑心是由曾参的学生所编定的，我看很有道理。第一，《论语》不但对曾参无一处不称「子」，而且记载他的言行和孔子其他弟子比较起来为最多。除开和孔子问答之词以外，单独记载曾参言行的，还有《学而篇第一》两章，《泰伯篇第八》五章，《颜渊篇第十二》一章，《子张篇第十九》四章，总共十二章。第二，在孔子弟子中，不但曾参最年轻，而且有一章还记载着曾参将死之前对孟敬子的一段话。孟敬子是鲁大夫孟武伯的儿子仲孙捷的谥号^①。假定曾参死在鲁元公元年（周考王五年，纪元前四三六年。这是依《阙里文献考》「曾子年七十而卒」一语而推定的），则孟敬子之死更在其后，那么，这一事的记述者一定是在孟敬子死后才著笔的。孟敬子的年岁我们已难考定，但《檀弓》记载着当鲁悼公死时，孟敬子对答季昭子的一番话，可见当曾子年近七十之时，孟敬子已是鲁国执政大臣之一了。则这一段记载之为曾子弟子所记，毫无可疑。《论语》所叙的人物和事迹，再没有比这更晚的，那么，《论语》的编者或者就是这班曾参的学生。因此，我们说《论语》的著笔当开始于春秋末期，而编辑成书则在战国初期，大概是接近于历史事实的。^②

① 谥法在什么时候才兴起的，古今说法不同。历代学者相信《逸周书·谥法解》的说法，说起于周初。自王国维发表了《通雅》（《观堂集林》卷十八）以后，这一说法才告动摇。王氏的结论说：「周初诸王若文、武、成、康、昭、穆，皆号而非谥也。」又说：「则谥法之作其在宗周共、懿诸王以

后乎？这一说法较可信赖。郭沫若先生则说「当在春秋中叶以后」（《金文丛考溢法之起源》），又《两周金文辞大系初序》，这结论则尚待研究。至于疑心「溢法之兴当在战国时代」（《溢法之起源》），甚至说「起于战国中叶以后」（《文学遗产》一一七期《读了关于周颂噫嘻篇的解释》），那未免更使人怀疑了。郭先生的后一种结论，不但在其文中缺乏坚强的论证，而且太与古代的文献材料相矛盾。即从《论语》看（如「孔文子何以谓之文也」），从《左传》看（如文公元年、宣公十一年、襄公十三年死后议溢的记载），这些史料，都不能以「托古作伪」四字轻轻了之。因而我对旧说仍作适当保留。

② 日本学者山下寅次有《论语编纂年代考》（附于其所著《史记编述年代考》内），谓《论语》编纂年代为纪元前四五五年（孔子卒年）至四〇〇年（子思卒年）之间。虽然其论证与我不同，但结论却基本一致。

〔杨伯峻：《论语译注》一书「导言」的前两节。〕

——三联书店编辑部

●有子曰：其为人也孝弟，而好犯上者鲜矣。不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与？



有若说：

一个孝顺父母、尊敬兄长的人而会侵犯在上位的，极为稀少。



既不喜好侵犯上位的人，而还喜好作乱，那是不会有的。



君子从事于根本，根本建立了，道理就从此而生。



孝顺父母和恭敬兄长这两种道理，就是仁的根本吧！



●子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

孔子说：

治理一个能出千辆兵车的国家，务必谨慎政事而取信于民。



2

同时还要节省财用而爱护人民。



使用民力也要适时，最好选择在人民空闲的时候。



3



●子曰：「弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。」

孔子说：做一个
学生在家要
孝顺父母；



出外应当要
恭敬尊长；



做事谨慎而
说话诚信；



3 2



更要博爱众人而
亲近有仁德的人。

在实行这些德行以外，
还要努力用功读书。



5 4



●子曰：君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。



孔子说：
一个君子，如果不庄重就不能使人畏敬；

要努力读书，不要放纵自己。



是啊是啊……

2

所学得的也不能坚固识其意理。



3

不要结交道德学识不如自己的人；



4

如发现自己有了过失，不要怕去改！



●曾子曰：「慎终追远，民德归厚矣。」

曾子说：

我们如果能够慎行亲长的丧礼，



不忘记对祖先的祭祀，

则风俗便自然会趋向醇厚了！



则风俗便自然会趋向醇厚了！



●子曰：「不患人之不已知，患不知人也。」

孔子说：

一个人不要因为别人不知道我的长处而担忧。



只担忧我不知道别人的长处。



●子曰：道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。



孔子说：
用政令来领导民众，
用刑罚来整治人
民，人民害怕不敢做
坏事，但只是避免受
到刑罚罢了，并不会
存有羞耻之心。



被抓到会判
重刑，还是
别干坏事的
好……

没抓到，
就算是鞭
到的。

如果以道德来感召他
们，以礼节来整治他
们，人民便存有羞耻
之心，而能改过向善。



做坏事实
在没面子，
还是改邪归
正的好。

啊是



●子游问孝。子曰：‘今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？’

子游问孝道，孔子说：

现在一般人所认为的孝，只知能供养父母就算孝了！



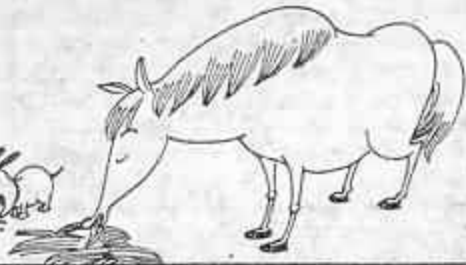
2

但人们也养犬马……



3

如果只养而不敬，则养父母跟养犬马还有什么不同？



●子曰：「温故而知新，
可以为师矣。」

孔子说：

温习以前
所学的，
并常求知
所没学过的……



1

2

这样就可以
做别人
的师长了。



●子贡问君子。子曰：「先行其言，而后从之。」

子贡问孔子怎样才算是君子。孔子说：

君子在说话以前先做。



做到了然后才说。



●子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

孔子说：
君子博爱而不偏私；



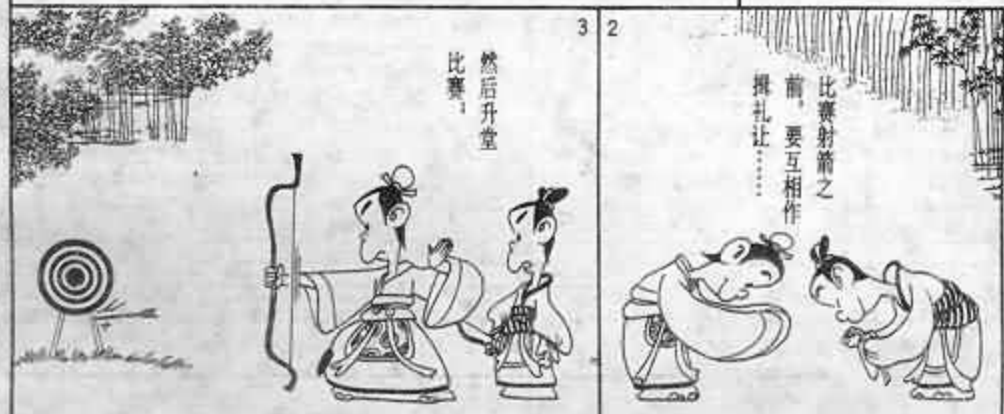
小人偏私而不博爱；



●子曰：「君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮，其争也君子。」



孔子说：
君子对人没有什么争的，
若是有争，也只是在比赛射箭的时候吧！



然后升堂
比赛。

比赛射箭之前，要互相作揖礼让……



射输的，罚他
饮酒，这样的
竞争可说是君子之争啊！

射完后，又互相作揖下堂。

●定公问：「君使臣，臣事君，如之何？」孔子对曰：「君使臣以礼，臣事君以忠。」

鲁定公问：

国君使唤臣子，臣子事奉国君，该怎样才可以呢？



3

臣子事奉国君要尽忠。

忠



2

国君使唤臣子要有礼。

礼



●子曰：「里仁为美，择不处仁，焉得知？」



子曰：不仁者，不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。



孔子说：
一个没有道德修养的人，
不能长久过穷困的生活。



大丈夫当
如此一生
穷困？



也不能长久过
安乐的生活。

大丈夫
当如此
安乐而
已？



一个天生有仁德的人，
以仁德为他
生活中最大的快
乐。



一个聪明的人，
把仁德当做最有
利的生活规范。



●子曰：「唯仁者，能好人，能恶人。」

孔子说：

只有仁人，
能够爱人，
爱得对；



能够恶人，
恶得对。



2

●子曰：「苟志于仁矣，
无恶也。」



孔子说：「一个人如果立志为仁……」



1

2

那么他就不会有
什么坏的行为了。



●子曰：「朝闻道，夕死可矣！」

孔子说：

若是早上
悟得真理
……



就是当晚
死了，也可
以无憾了！



1
●子曰：君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。

孔子说：

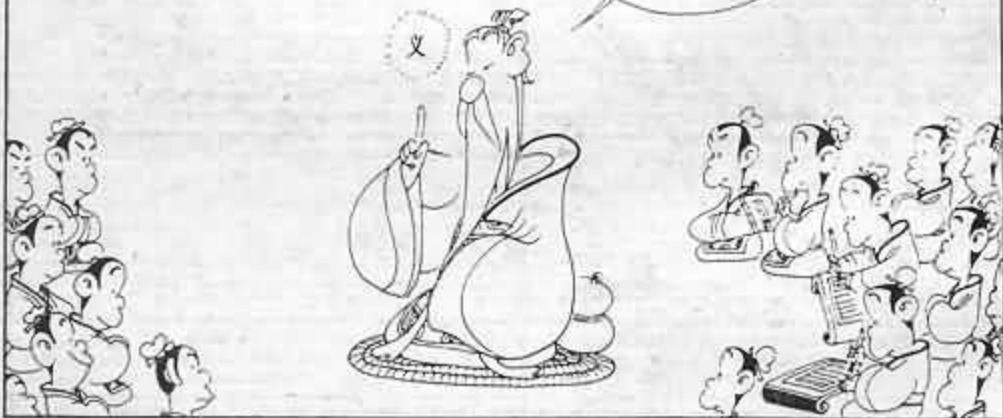
君子对于天下的事，不固执，一定可以，一定不可以的成见。



2

一切以义为依归。

义



●子曰：「放于利而行，多怨。」

孔子说：

一个人如果
依着利益
去决定怎
么做……



那一定会
招来许多
怨恨的。



●子曰：君子喻于义，小人喻于利。

孔子说：君子所了解的是义，

合乎于义，
出生入死
我都会去
做。



2

小人所了解的是利。

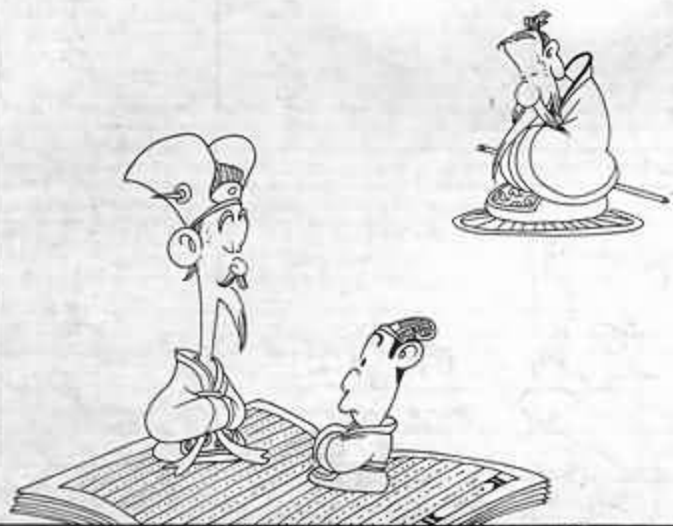
只要有利益，当然
我会去做。



●子曰：「古者言之不出，耻躬之不逮也。」

孔子说：

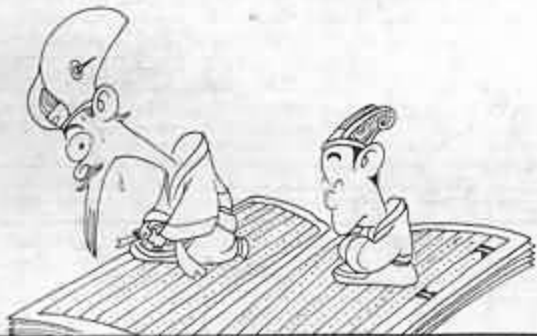
古人不随便说话。



1

因为说到做不到是可耻的。

丢人啊！
自己所说的自己竟做不到。



2

●子曰：「吾未见刚者！」
或对曰：「申枨。」子曰：「枨也欲，焉得刚？」



我从未见过坚强不屈的人。



1

申枨吗？
不不不……
他差得远呢。



3 2

申枨不就是个坚强不屈的人吗？



他嗜欲太多，怎能坚强不屈呢？



4

●子谓：「子产有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。」

孔子说：

子产有四
种行为合
于君子之
道：



3 2

自己行事很
恭顺；



对在上位的人
很诚敬；



5 4

爱护百姓，
广施恩惠；



使用民力很
得宜。



●子曰：「伯夷、叔齐，
不念旧恶，怨是用希。」

伯夷、叔齐不记过去别人对他的不好。



所以别人对他们的怨恨也就很少了。

是啊！
他们真是个好
人！



●子曰：‘已矣乎！吾未
见能见其过，而内自讼者
也。’

孔子说：

罢了！
罢了！



我还没有
见到一个
知道自己
的过失而
能够自责
的人！



●子曰：「质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。」

1
孔子说：

朴实胜过文采，就像个鄙陋的村夫；



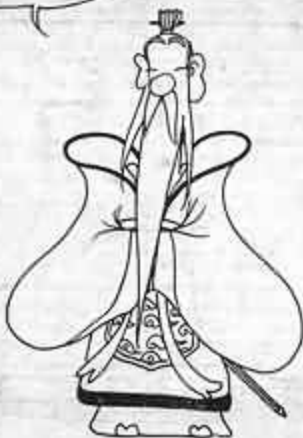
2

文辞胜过朴实，就像个掌管文书的官吏。



3

必须朴实和文采相均衡，然后才是个君子。



●子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。



●子曰：「君子博學于文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫！」

孔子說：

君子要博
學經典，
從書上
求知識。



規矩
守禮。



這樣行
為便不
會有過
失了！



●子贡曰：「如有博施于民，而能济众，何如？可谓仁乎？」子曰：「何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。」



子贡问孔子说：

假如有人能广博施惠给人民，又能普遍济助大众，这样的人可算是仁人吗？



所谓仁就是自己能立也；要使人能立；自己能达也；要使人能达。



3

何止是仁人，一定是圣人了！就是尧舜都还做不到这样呢！



2

拿自己的事情为别人设想，这可以说是求仁的方法了。



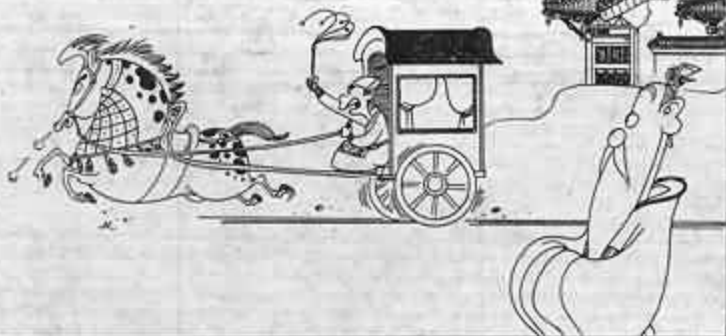
4

●子曰：「富而可求也，
虽执鞭之士，吾亦为之，
如不可求，从吾所好。」



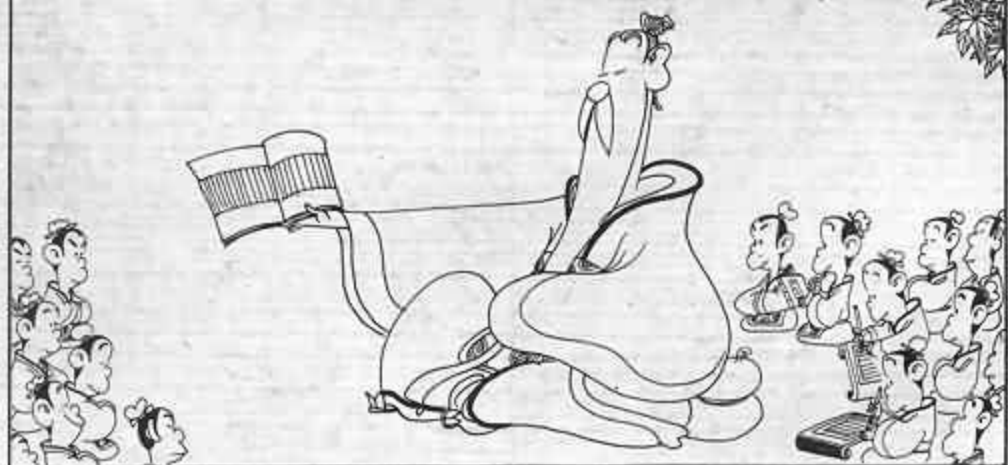
1

富贵若是可以
求得的，就是
那执鞭的贱役
我也愿意干！



2

如果不可强
求，那还是
照我心里所
爱好的去做
吧！



●子曰：「奢则不孙，俭则固，与其不孙也，宁固。」

孔子说：

奢侈便不
顺于礼……

1



太节俭了
又陷于固
陋，

2



与其不
顺于礼，
宁可固
陋。

3



●子曰：「君子坦荡荡，小人长戚戚。」



孔子说：

君子的心地
常平坦舒
适……



1

小人的心
地常忧戚
不安。

是不是又在讲
我的坏话？



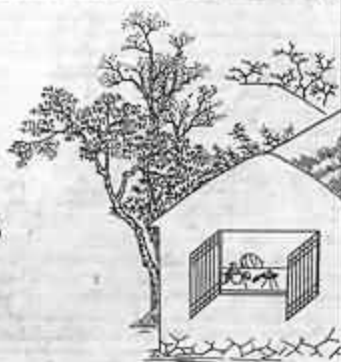
2

●曾子曰：
「士不可以不弘毅，
任重而道远。仁以为己任，不
亦重乎！死而后已，不亦远乎！」



曾子说：

读书人的
志气不可
不远大强
毅！



1

然后能担当重
任而致远道。



2

把行仁道
视为自己的
责任，不是
很重吗？



3

一直到死
才罢休，
不是很远
大吗？



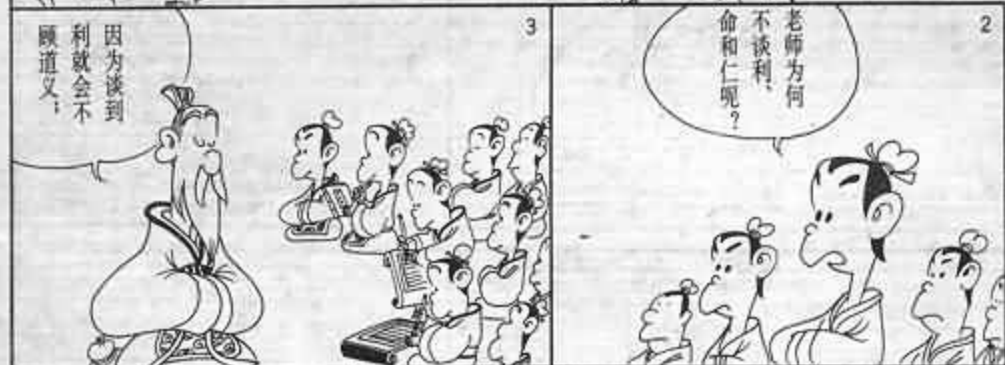
4

●子罕言利，与命，与仁。

孔子很少主动谈到利益、命运或仁德的道理……



2 老师为何
不谈利、
命和仁呢？



4 而命运的
道理太玄
妙了，



5 仁德的道
理又是那
么远大。

3 因为谈到
利就会不
顾道义；

●子曰：「德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。」

孔子说：

道德不好
……
好好地修养



1

学问不
深入地
研究……

听到合宜
的道理不
能照着做
……



3

2

不良的行
为不能改
过向善。

这是我
所忧虑
的啊！



5

4

●子曰：「三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。」

孔子说：
三军的兵士虽多，
仍然可以把他们的主帅掳过来；



但是一个人
只要坚定意
志，谁也动
摇不了他的。



●仲弓问仁。子曰：「出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。」仲弓曰：「雍虽不敏，请事斯语矣！」



仲弓问，怎样才能算是仁。

出门要像拜见贵宾一样恭敬。



1

派用老百姓做事时，要像负责大祭一样的郑重。

自己所不喜欢的，不要加在别人的身上。



3



2

在诸侯的邦国做事老无怨言，在卿、大夫家做事也无怨言。

我虽然稍鲁钝些，但我希望能遵照这些话去努力。



5



4

●季康子问政于孔子。孔子对曰：“政者正也，子帅以正，孰敢不正？”

季康子问孔子有关处理政事的道理……



政治的政就是正道的正。



你正己来领导民众，谁敢不归于正呢？



●子贡问友。子曰：「忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉。」



子贡问交友的道理。



老师，
待朋友之道
应该如何？

朋友有过失，要尽心尽力劝告他，并引导他向善。



但他若是不听劝告，要怎么办？



朋友要是不接受劝导就算了，不要再自讨没趣了。



你滚开！
谁要你管！



●子路问政。子曰：「先之，劳之。」请益。曰：「无倦。」



子路问孔子为政之道……

老师，为政之道应该怎样做？



1

要人民行善，就要先做给他们看，自身能够耐得住劳苦，人民再劳苦些也不会想恨了。



2

还有什么要特别注意的吗？



3

只要对这两点持久不懈就行了。



4

●子曰：「其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。」

孔子说：

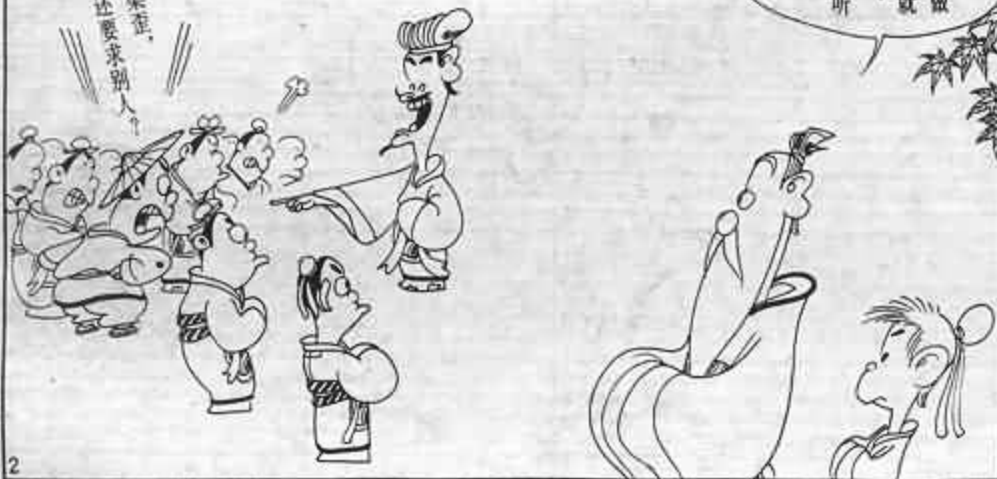
做长官的本
身做得正当，
不用命令，人
民自然照样
去做。

他以身作则，我们
应以他为榜样！



反之，本身做
得不正当，就
是下了命令，
人民也不肯听
从。

上梁不正下梁歪，
自己做不到还要求别人。



●樊迟问仁。子曰：居处恭，执事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。」

樊迟问孔子说：

老师，怎么样才是仁？



日常生活要
谦恭，做事
要敬慎，待
人要忠诚。



这些德行就
是到了野蛮
的夷狄地方，
也是不可以
没有的。



●子曰：「君子和而不同，小人同而不和。」

孔子说：

君子与人
和谐相处，
却不结党
营私；



2

小人结党
营私，却
不能与人
和谐相处。



●子曰：「君子泰而不骄，
小人骄而不泰。」



●子曰：「贫而无怨，
富而无骄，易。」

贫困而不
怨恨，是
很难的。

老天待我太
不公平了！



富贵而不
骄傲，比
较容易做
到。



2

●子曰：「其言之不作，
则为之也难。」



●子曰：「古之学者为己，
今之学者为人。」

古代求学的人，是为充实
自己而学习的。



现在求学
的人，是
为了给别人
知道而
学习的。



2

●子曰：「可与言，而不可与言，失人；不可与言，而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。」



不可和他说话而和他说话，是说错了话！



聪明的人不会错过人，也不会说错话。



●子曰：「群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！」



2
这种人要使他学好是很难的！



●子曰：「君子不以言举人，不以人废言。」

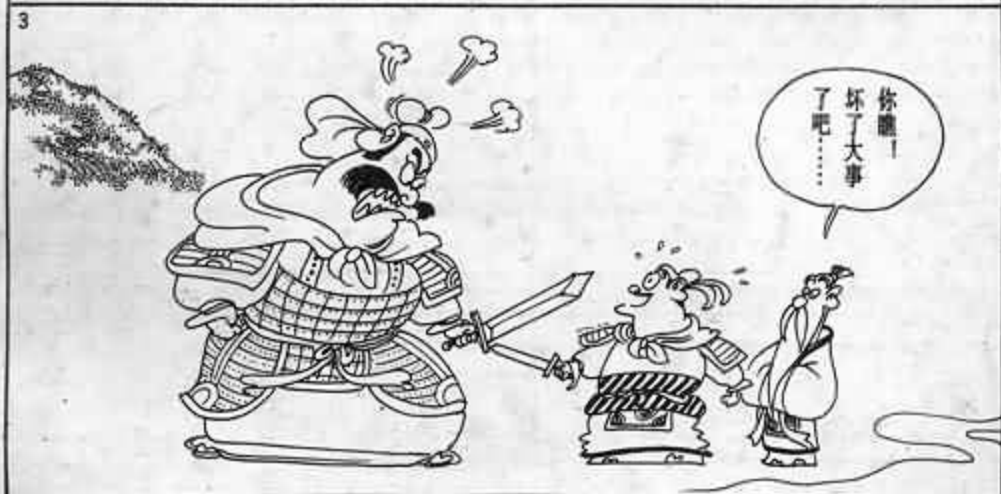


1

2



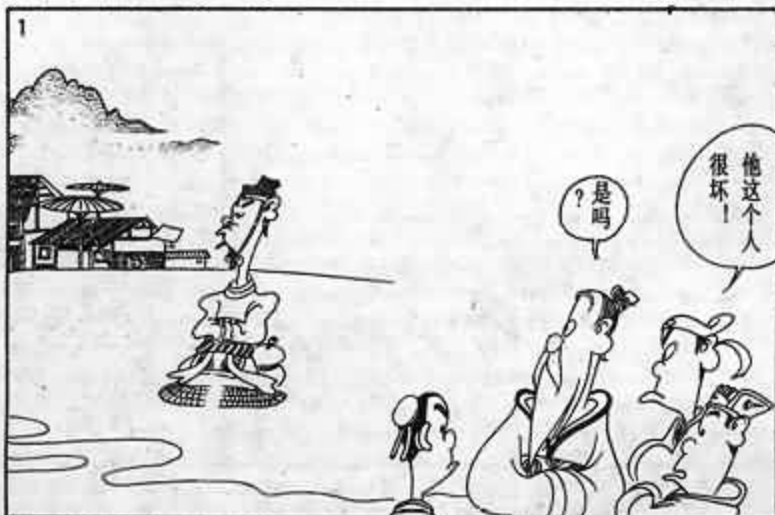
●子曰：「巧言乱德。小不忍，则乱大谋。」



●子曰：「众恶之，必察焉；众好之，必察焉。」

他这个人
很坏！

是吗？



真的是
很坏吗？

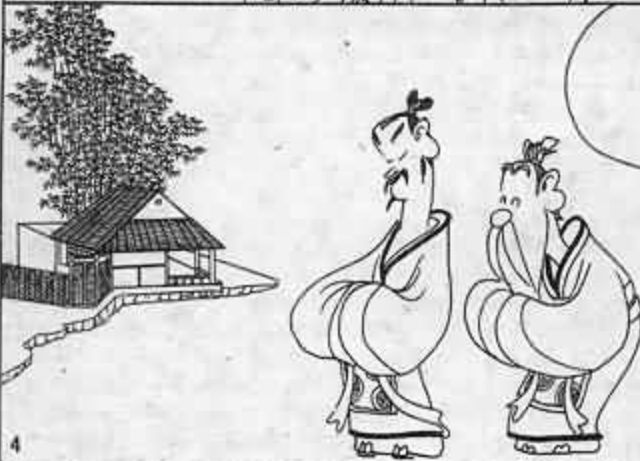
他做人很
好！

是吗？



孔子说：

大家所讨厌的
人，一定要仔
细审察；大家
所喜爱的人，
也一定要仔细
审察。



●子曰：「人能弘道，非道弘人。」

孔子说：

人能使
道发扬
光大，



不能凭借
道来弘扬
个人。



●子曰：「过而不改，是谓过矣！」



孔子说：

人难免会
犯过错，
能改就好
了。

可是我不
觉得我犯
了过错！



2

有了过失而不
悔改，这才是
真正的过失！



●子曰：「君子贞而不谅。」

孔子说：

君子固守
正道，



却不拘泥
不择是非
轻重的小
信。

！是啊

当信有害
于正道时，
就弃信而
守正道。



●孔子曰：「益者三友，损者三友：友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。」



孔子说：

有益的朋
友有三种，
有害的朋
友也有三
种：



结交正直的
人，结交诚
信的人，结
交博学多闻
的人，是有
益的；

博学

诚信

正直



结交惯于逢
迎，不正直
的人，结交
工于献媚、
不诚信的人，
结交花言巧
语，没有真
实见闻的人，
是有害的。

花言
巧语

献媚

逢迎



●孔子曰：生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣！

孔子说：

生下来就知道的，是上等资质的人！



2

经过学习然后知道的，是次一等资质的人！



发愤苦学，也会逐渐通晓的，是又次一等资质的人！



4

至于下苦功才能学得，却懒惰不学的，这是最下等的人了！



也！
◎子曰：「乡愿，德之贼也。」



●子曰：「道听而途说，德之弃也！」



●子曰：‘鄙夫！可与事君也与哉？其未得之也，患得之。既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣！’

孔子说：

一个鄙陋庸俗的人怎么可以和他共同事奉君上呢？

因为这种人心目中只存有私利。

要为自己的利益做打算……

所以当他还没有得到职位时，便唯恐得不到。

拜托你替我说说好话……

等到获得职位后，又深怕会失掉它。

如果他只担心会失去职位，那便什么都能做得出来了！

谁想染指我的位置，我就与他拚了！



●子曰：「恶紫之夺朱也，恶郑声之乱雅乐也，恶利口之覆邦家者。」



孔子说：

我厌恶紫色夺去了红色的地位和光彩。



1

我也厌恶郑国的靡靡之音扰乱了先王正统的音乐。



2



3

我更厌恶那些善于诡辩，专门用美丽的谎话骗人，而使国家覆亡的人。



●子张曰：士见危致命，
见得思义，祭思敬，丧思哀，
其可已矣。」

子张说：

一个士：
临难不
避义死！



是否该
得的？

临财不为苟得；



祭不忘敬；

是否
恭敬？



丧能尽哀，能做到这样，
就够了。

是否尽
了哀悼
之心？



●子夏曰：「日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣！」

子夏说：

每天能够学到一些过去所不懂的新知识……



每月能够温习已学到的东西：

能这样做，便就算是好学的了！

能这样做，便就算是好学的了！



3

●子夏曰：「博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。」

子夏说：

一个人能
广博地去
学习，不
断地充实
自己，



又能坚定自己修
道的心志，

志向
不变

3

2

很恳切地去发问，
向人请教，



遇到任何问题，能够
先从周遭的事物加以
思考，

5

4

能够这样做，仁德就在其中了。

仁



●子夏曰：君子信而后劳其民；未信，则以为厉已也。信而后谏，未信，则以



子夏说：

在位的人
必须先获
得民众的
信任，然
后才使役
他们。



如果没有得百姓的信任就使役他们，那他们必以为是在害他们。



你故意
要虐待
我们吗？

另外，也要先得君上的信任，
然后才能直言劝谏；



如果没有得君上的信任就进谏，
那他必以为是在毁谤他。



你胆敢
骂我？

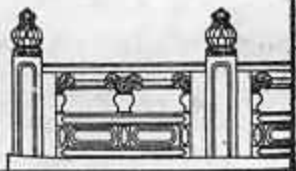
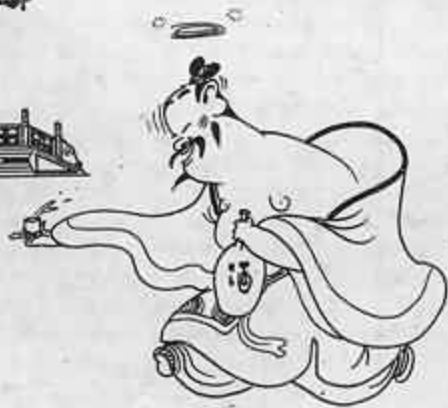
●子夏曰：「大德不逾闲，小德出入可也。」

子夏说：

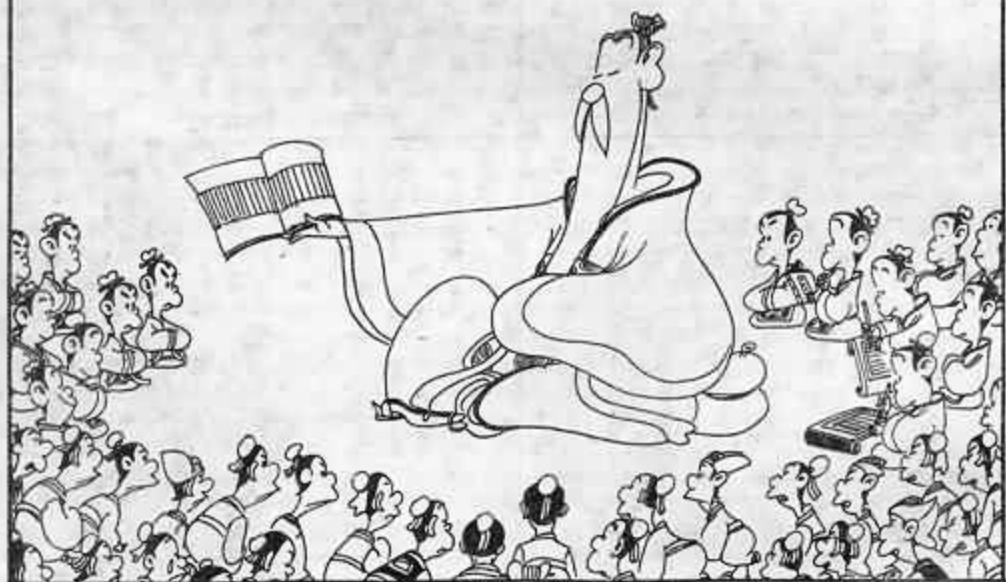
一个人在大的德操上是不可超越规矩的。



至于行为上的小节，有时稍有出入是可以的。



后
记



孔子死后，学生们为感戴老师的恩德，由子贡提议，大家为老师守丧三年。



三年岁月在忧思哀伤中过去了，师兄弟们想留的留，想走的走，大家互相道别……



3

由于当时人君对人才强烈的需求，有才学的弟子们也分散到各地去活动，传布孔子之道。



被后世称为「传经」之儒
的子夏，也应魏文侯的
招聘，而担起教育魏国
子弟的责任。



而被后世称为「传道」之儒的曾子，
则留下来，致力于孔学的传授。



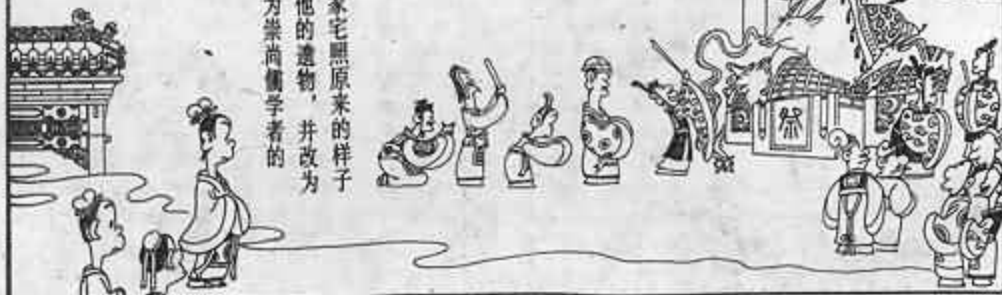
自孔子死后，他的门人
及鲁人相继聚居在
他墓旁，形成一
个小部落，
称为孔里。



6

5

孔子的家宅照原来的样子
陈列着他的遗物，并改为
庙，成为崇尚儒学者的
圣地。



7



曾子就利用这个环境，聚集了鲁国的年青人，从事儒学的传布工作。

8



而曾子所重视的，却是孔子学说中人类自觉精神的忠恕诚信之德。

曾子和子游、子夏在对孔子学说的传承上，是有所不同的。子游、子夏这一派着重在形式的仪礼和实际的政务上……

9

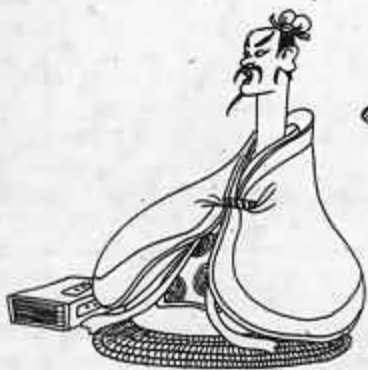
曾子所传的「孔子之道」由孔子的孙子子思传承接续，
子思死后，再由子思的传人传给了孟子。



曾子



子思



孟子

◎作者简介

本名\蔡志忠

籍贯\台湾彰化

出生\一九四八年二月二日

经历\一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司、

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在

新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

蔡志忠中国古籍漫画系列

·老子说

·老子说Ⅱ

·庄子说

·庄子说Ⅱ

·孔子说

·论语

·大学

·中庸

·孟子说

·韩非子说

·孙子说

·列子说

·史记

·世说新语

·六朝怪谈

·六祖坛经

·禅说

·唐诗说

·唐诗说Ⅱ

·宋词说

·菜根谭

·聊斋志异

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)



蔡志忠漫画

论语

儒者的净言



ISBN7-108-00394-5/B·94 定价 3.80 元

